令和 5年 11月 30日	
資料提供	
担当課(室)	かつらぎ町教育委員会生涯学習課
担 当 者	文化振興係 和田光司
電話(代表)	0736-22-0303(内線 3016)



和歌山県公共ホール創造ネットワークモデル事業がスタート

一般財団法人地域創造と和歌山県、かつらぎ町、上富田町、串本町、県文化振興財団の共催で「公共ホール創造ネットワークモデル事業」(2カ年事業)を実施します。

この事業は、地域創造が令和4年度から実施しており、令和5・6年度は和歌山県を中心に実施されます。公共ホール職員等の企画・制作能力の向上や、創造性豊かな地域づくりなどを目的としています。

1. 日 時 : 令和 5年12月18日(月)~20日(水)

2.場所: かつらぎ町内小学校

12/18 笠田小学校 13:40~15:10

12/19 渋田小学校 9:30~11:00、大谷小学校 13:30~15:00

12/20 妙寺小学校 10:30~12:00、13:40~15:10

3. 内容: 1年目(令和5年度)

音楽とダンスのアウトリーチプログラムを行い、町内 4 校の小学校 5 年生を対象にアウトリーチ事業を実施します。

[参加アーティスト]ヴァイオリン:北島佳奈さん、ピアノ:上野絵里子さん、ダンス:セレノグラフィカ(隅地茉歩さん、阿比留修一さん)

2年目(令和6年度)

滞在作品創作プログラムとして、アーティストと共に作品づくりを行い、あじさいホールにおいて公演を実施します。



見どころ・ポイント 💳

小学生の皆さんに、プロの音楽家、ダンサーによるアウトリーチ事業を通し、芸術の素晴らし さを体感してもらいます。

北島佳奈(ヴァイオリン)

京都市立芸術大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程首席修了。大学院賞受賞。在学中、明治安田生命クオリティオブライフ文化財団の音楽奨学生となる。和歌山音楽コンクール第1位、全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位。朝日推薦演奏会に出演。大学派遣によりフライブルグ音楽大学に交換留学し、ベルリン・ストリングマスターコース(ダニエル・バレンボイム音楽監督)において最優秀好演奏賞受賞。バーデンヴュルテンベルク州より奨学金を授与される。

帰国後、京都市交響楽団と共演。2007年、日本演奏連盟主催によるリサイタルを開催。2009年、ザ・フェニックスホール主催による演奏会を開催。和歌山大桑文化奨励賞受賞。和歌山青年会議所アゼリア賞受賞。2016年、和歌山市文化奨励賞受賞。2005年より兵庫芸術文化センター管弦楽団(佐渡裕芸術監督)に在籍。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスとして、全国各地において地域に密着した演奏活動を行っている。2015年、1stCD「ソレイユ」をリリース。

2022年和歌山キッズオーケストラを立ち上げ、2023年3月に第1回定期演奏会を和歌山城ホールにて開催した。



セレノグラフィカ (隅地 茉歩・阿比留 修一)



Selenographicaは、Selenography(月面地理学)+icaで「月究学派」(時間や場所によって変化する月のように捉えどころのないもの=ダンスを追求する者たち)の意。 1997年、隅地茉歩と阿比留修一によって結成。多様な解釈を誘発する作風と、緻密な身体操作が持ち味。隅地茉歩(

を誘発する作風と、緻密な身体操作が持ち味。隅地茉歩(TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2005「次代を担う振付家賞」[グランプリ] 受賞)は「踊るぬいぐるみ」、阿比留修一(平成8年度大阪府芸術劇場奨励新人認定)は「かかとの無い男」と称され、リヨンダンスビエンナーレ(仏)、パリ日本文化会館(仏)、ダンスアンブレラ(英)、インターナショナルサマーダンスフェスティバル(韓国)、アートレイジフェスティバル(オーストラリア)など国外でも作品を発表、「物語から抜け出した老いた子供」(ル・モンド紙)などと評された。近年は、公演、ワークショップを含め国内各地へ遠征を重ね、多数の市民参加作品の創作や教育機関へのアウトリーチを積極的に行い、ダンスの多様な発信に注力する。また、他ジャンルのアーティストとのコラボレーションの機会も多く、身体の動きによるアプローチの可能性について探究を続けている。(一財)地域創造「公共ホール現代ダンス活性化支援事業」登録アーティスト。http://selenographica.net/