

まちのパン屋から サササッと とびだす ひとつのかげ。

パンが パンをかついで にげていきます。

「おれは パンどろぼう。おいしいパンを さがしもとめる おおどろぼうさ」

パンに包まれた、その正体とは――！?

お茶目で憎めないパンどろぼうが、今日も事件をまきおこす!



人形劇団 **クワラルテ**



上演時間：約90分

(途中休憩 15分含む)

原作：柴田ケイコ (KADOKAWA 刊)

脚色・演出：東口次登／人形美術：松原康弘／舞台美術：西島加寿子／
音楽：茨木新平／照明：永山康英 (永山照明事務所)／振付：Reina／
劇中歌：堀川千華／写真：田嶋哲 (スタジオ・パール)／宣伝デザイン：
山口良太 (slowcamp)／制作：茨木新平



演出にあたって
パンがパンをかついでにげる? なんでもユニークなんでしょう! それだけではありません。どろぼうのくせに自分の生き方にポリシーがあるんです。愛するパンのためにおもねらず、悪いと思ったら素直にあやまる。自己中心的だった子どもが社会に触れ、自分の人生をきり拓いていくようにも感じます。それはこの作品に生きていくのに必要なことがぎゅっと詰まっているからなんです。たった今、絵本からサササッと飛び出したようなユーモアたっぷりの人形劇をつくりました! 是非、お楽しみ下さい!
—— 東口次登

人形劇団 **クワラルテ**

クワラルテは、1948年 戦後間もない大阪で高校生たちによって立ち上げられた。クワラルテとはフランス語で「光」を意味し、「明るい文化の灯を灯し続けたい」と70年以上にわたり幼児向けから大人向けまで様々なスタイルで全国で上演を重ねている。令和元年度(第74回)文化庁芸術祭演劇部門 大賞受賞(『女殺油地獄』原作:近松門左衛門)等、受賞多数。

かつらぎ総合文化会館・かつらぎ町立図書館共催事業

2025 **6/28** **土**

**かつらぎ総合文化会館
大ホール**

全席指定

開場／ 13：30 開演／ 14：00

前売

大 人 / **2,000 円**

中学生以下 / **1,500 円**

当日

大 人 / **2,500 円**

中学生以下 / **2,000 円**

チケット発売

5/10 土 10:00~

**場所：かつらぎ総合文化会館
お一人様5枚まで**

※ 3歳以上の方はチケットが必要となります。
(3歳未満の着席鑑賞はチケットが必要です)

お問合せ／かつらぎ総合文化会館・かつらぎ町立図書館 TEL: 0736-22-0303